

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|---|--------------|
| 1 | Verner Panton, "Bubble panels" 4 st, Lüber, Schweiz 1970-tal. | 11 000 SEK |
| 2 | Verner Panton, taklampa, "Fun 8DM Pendant", Verpan, Danmark 2000-tal. | 25 000 SEK |
| 3 | Mario Marengo, taklampor 1 par, "Cynthia", Artemide, Italien 1968. | Återrop |
| 4 | Warren Platner, fåtölj, modell "1705", Knoll International, efter 1962. | 26 000 SEK |
| 5 | Eero Saarinen, bord, "Tulip", Knoll International, 1960-70-tal. | 6 500 SEK |
| 6 | Eero Saarinen, bord, "Tulip", Knoll International 1960-70-tal. | 6 500 SEK |
| 7 | Harry Bertoia, fåtöljer ett par, "Wide Diamond", Knoll International, 1950-60-tal. | Återrop |
| 8 | Isamu Noguchi, "Cyclone" bord, Knoll International 1960-tal. | 30 000 SEK |
| 9 | Henning Larsen, stolar, 6 st, modell 9230, Fritz Hansen, Danmark, efter 1967. | 15 000 SEK |
| 10 | Massimo Vignelli, takarmatur, Venini, 1950-tal, modellnr. 4028. | 12 000 SEK |
| 11 | Charles & Ray Eames, "La Chaise", Vitra 2000-tal. | 22 000 SEK |
| 12 | Ettore Sottsass, "Tahiti", bordslampa, Memphis, Milano, efter 1981. | 28 000 SEK |
| 13 | Javier Mariscal, & Pepe Cortes, "M.O.R. Sillon", soffa, Akaba, Spanien ca 1986. | 12 000 SEK |
| 14 | Matta, fårskin, svartmörkbrungrönmelerad, ca 547 x 492-498 cm. | 28 000 SEK |
| 15 | Philippe Zunino, unik fåtölj/skulptur, Frankrike, 1980-tal. | 24 000 SEK |
| 16 | Takashi Okamura & Erik Marquardsen, soffa och fåtölj, "modell L84", Nelo / Roche Bobois, efter 1984. | 28 000 SEK |
| 17 | Massimo Morozzi, bord i 7 delar, "Tangram set", Cassina, Italien 1980-tal. | 11 000 SEK |
| 18 | Gérard Rigot, karmstol, Frankrike, signerad, 1900-talets slut. | 24 000 SEK |
| 19 | Staffan Berglund, unikt skrivbord, specialbeställt och utfört 1985. | 8 000 SEK |
| 20 | Charles & Ray Eames, "LCW", stol, Evans Products Co USA, 1940-tal. | 13 000 SEK |
| 21 | Charles & Ray Eames, "DCW", stol, Evans Products Co USA, 1940-tal. | 8 000 SEK |
| 22 | Eero Saarinen, bord "Tulip", Knoll International, licenstillverkat av NK Inredningar 1960-tal. | 6 000 SEK |
| 23 | Reino Ruokolainen, "Takkatuoli/Fireplace chairs" 1 par, specialbeställda till Villa Juhki, Haimi, Finland 1950-tal. | 16 000 SEK |
| 24 | Ilmari Tapiovaara, tillskrivet, sidobord, specialbeställt till Villa Juhki, Laukaan Puu, Finland 1950-tal. | 22 000 SEK |
| 25 | Jørgen Høvelskov, fåtölj, "Harpan", Christensen & Larsen, Köpenhamn, Danmark, 1970-80-tal. | 17 000 SEK |
| 26 | Preben Fabricius & Jørgen Kastholm, soffbord, modell BO-552, Bo-Ex, Danmark. | 9 500 SEK |
| 27 | Preben Fabricius & Jørgen Kastholm, "Scimitar", fåtölj, Bo-Ex, Danmark. | 20 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 28 | Poul Kjaerholm, "Pk-24", Hammock chair, Fritz Hansen, Danmark 1984. | 42 000 SEK |
| 29 | Poul Kjaerholm, soffbord, "PK 65", Fritz Hansen, 1987. | 22 000 SEK |
| 30 | Poul Kjaerholm, fåtölj, "PK-0", upplaga 13/600, Fritz Hansen, Danmark 1997. | 35 000 SEK |
| 31 | Olle Baertling, Matta, "Erey", handtuftad, Baertling/Asplund, ca 202 x 99-101 cm. | 12 000 SEK |
| 32 | Arne Norell, fåtölj och fotpall, "Ari", Norell Möbel AB, efter 1966. | 32 000 SEK |
| 33 | Jonas Bohlin, "Concrete", karmstol, Källemo efter 1981. | 170 000 SEK |
| 34 | Thomas Sandell, skåp, "Panik", upplaga 84/100, Stockholm 1990. | 15 000 SEK |
| 35 | Mats Theselius, "Aluminiumfåtölj", näver, Källemo, efter 1990. | 65 000 SEK |
| 36 | Maria Hägglund, Vävnad, "Källvatten", ca 72 x 54,5-55 cm, fodret signerat MH. | 5 000 SEK |
| 37 | Jonas Bohlin, skåp "Slottsbacken", Källemo, efter 1987. | 300 000 SEK |
| 38 | Karin Björquist, servis, "Nobel", 54 delar, Rörstrand, efter 1991. | 90 000 SEK |
| 39 | Gunnar Cyrén, bestickuppsättning, 144 delar "Nobel", Gense, efter 1991. | 26 000 SEK |
| 40 | Gunnar Cyrén, snapsglas 18 st s.k. djävulsglas, ur serien "Nobel", Orrefors efter 1996. | 28 000 SEK |
| 41 | Mats Theselius, "Älgskinnsfåtöljen", Källemo, efter 1991. | 44 000 SEK |
| 42 | Thomas Sandell, soffbord, Asplund, Stockholm, efter 1995. | 26 000 SEK |
| 43 | Mats Theselius, fåtölj, "el Rey", Källemo, efter 1999. | 85 000 SEK |
| 44 | Kersti Sandin & Lars Bülow, skåp "Homage Josef Frank", Karl Andersson & Söner, Husqvarna 1985. | 17 000 SEK |
| 45 | Mårten Claesson, "Dino", bokhylla, unik prototyp, utförd på Konstfack 1992. | 6 000 SEK |
| 46 | Jerszy Seymour, "Amateur Workshop chair", karmstol, Studio Jerszy Seymour, Berlin ca 2010. | Återrop |
| 47 | Per B. Sundberg, vas "Moskva 1980", Orrefors 2004, limited edition. | 5 000 SEK |
| 48 | Matta, fårskinn, brunrödkamelhårsfärgad melerad, ca 985 x 541,5 cm. | 26 000 SEK |
| 49 | Attila Suta, byrå, egen verkstad, upplaga på 10 ex, 2015. | 28 000 SEK |
| 50 | Jonny Johansson, soffa "Nya Berlin", Studie No 1, Acne Studios AB O.H. Sjögren Tranås 2010. | 14 000 SEK |
| 51 | Jan Klingler, "Bacteria Lamp", Studio Jan Klingler / The Glassfactory Boda, 2019. | 15 000 SEK |
| 52 | Woytek Weidne and Caroline Axell, "POP UP CHAIR", stolar, ett par, utförda i 60 exemplar av Martin Altwegg 2014. | 5 000 SEK |
| 53 | "Woodstock", stol, unik, Studio Lars Stensö, 2013. | Återrop |
| 54 | Lotta Lampa, "Tjabo Thunder light", golvlampa, unik, Studio Lotta Lampa 2020. | 14 000 SEK |
| 55 | Maarten Baas, stolar, 8 st "Smoke Dining chair", Moooi. | 80 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 56 | Mats Theselius, fåtölj "El Dorado", Källemo, efter 2002. | 100 000 SEK |
| 57 | Mats Theselius, fåtölj "El Dorado", Källemo, efter 2002. | 135 000 SEK |
| 58 | Bertil Vallien, Matta, "Marker" (Sjömärke), tuftad, ca 139,5-140,5 x 196-199 cm, signerad B. Vallien 13/300. | 6 000 SEK |
| 59 | Nick Ross, "White Lies", golvvas, unik, Studio Nick Ross 2017. | 16 000 SEK |
| 59A | Hanna Hansdotter, "Stucco print", skulptur, The Glass Factory, Boda Glasbruk, 2019. | 26 000 SEK |
| 60 | Jonas Bohlin, Matta, "Vårtecken 1", handtuftad, ca 441 x 281 cm, Kasthall. | 26 000 SEK |
| 61 | Dan Wolgers, "Skulptur I (Glödlampor)". | Återrop |
| 62 | Marie-Louise Ekman, bänk/soffa, utförd till Marie-Louise Ekmans utställning på Moderna Museet, Stockholm 2017. | 11 000 SEK |
| 63 | Marie-Louise Ekman, bänk/soffa, utförd till Marie-Louise Ekmans utställning på Moderna Museet, Stockholm 2017. | 10 000 SEK |
| 64 | Fredrik Paulsen, Kristoffer Sundin och Simon Klenell, stolar 4 st, unikt för restaurang Omnipollo, Göteborg, 2018. | 9 500 SEK |
| 65 | Philippe Starck, "Laguiole", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 103/500, O.W.O, efter 1987. | 5 500 SEK |
| 66 | Philippe Starck, "Moondog", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 124/500, O.W.O, efter 1987. | 14 000 SEK |
| 67 | Philippe Starck, "Miss Zenzen", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 99/500, O.W.O, efter 1986. | 5 500 SEK |
| 68 | Philippe Starck, "Miss Zenzen", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 72/500, O.W.O, efter 1986. | 5 500 SEK |
| 69 | Philippe Starck, "Asahi", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 27/500, O.W.O, efter 1986. | 15 000 SEK |
| 70 | Philippe Starck, "Nani Nani", skulptur/arkitekturmodell, upplaga 117/500, O.W.O, efter 1986. | 12 000 SEK |
| 71 | Barbro Östlihn, "Brooklyn Bridge". | 230 000 SEK |
| 72 | Marie-Louise Ekman, "Den konstälskande människan". | 40 000 SEK |
| 73 | Jens Fänge, Utan titel. | 27 000 SEK |
| 74 | Peter Frie, Utan titel. | 55 000 SEK |
| 75 | Joakim Ojanen, "Kalle Anka". | 30 000 SEK |
| 76 | Ylva Carlgren, Utan titel. | 20 000 SEK |
| 77 | Lars Lerin, "En natt i Agadir". | 90 000 SEK |
| 78 | Oskar Korsár, Utan titel. | |
| 79 | Helene Billgren, "Little Rock". | 65 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 80 | David von Bahr, "Untitled 5". | 30 000 SEK |
| 81 | Marie-Louise Ekman, "Lamm med sin mor". | 18 000 SEK |
| 82 | Zoe Barcza, "Conapt 3". | Återrop |
| 83 | Martin Wickström, "Wyatt Earp". | Återrop |
| 84 | Jacob Dahlgren, "Peinture abstraite numero cent trente quatre". | 27 000 SEK |
| 85 | Håkan Rehnberg, Utan titel. | 65 000 SEK |
| 86 | Malin Gabriella Nordin, "Gone Away". | Återrop |
| 87 | Utan titel. | Återrop |
| 88 | Carl Hammoud, "The Convention". | |
| 89 | Anders Knutsson, Utan titel. | 23 000 SEK |
| 90 | Lisa D Manner, "Icing". | 39 000 SEK |
| 91 | Roj Friberg, "Mosken". | 34 000 SEK |
| 92 | Jan Håfström, "Walker med måne". | 150 000 SEK |
| 93 | Ulrik Samuelson, "Utan titel (Pokal)". | Återrop |
| 94 | Lars Lerin, "Bestefars hus". | 400 000 SEK |
| 95 | Ylva Ogland, "Xenia with candle, cut poppy capsule, poppy flower syringue and wisdom teeth". | Återrop |
| 96 | Peter Frie, Utan titel. | 175 000 SEK |
| 97 | Clay Ketter, "Follow # 1". | Återrop |
| 98 | Bigert & Bergström (Mats Bigert, Lars Bergström), "F5". | Återrop |
| 99 | Alexander Klingspor, "Vintergatan". | 100 000 SEK |
| 100 | Sigrid Sandström, Utan titel. | Återrop |
| 101 | Cecilia Edefalk, Utan titel. | Återrop |
| 102 | Håkan Rehnberg, Utan titel. | 65 000 SEK |
| 103 | Lisa D Manner, "Ravine". | |
| 104 | Meta Isæus-Berlin, "Körsbärsträdet". | 120 000 SEK |
| 105 | Carl Fredrik Reuterswärd, "Non-Violence". | 80 000 SEK |
| 106 | Sigrid Sandström, Utan titel. | 60 000 SEK |
| 107 | Lena Cronqvist, "Flicka med hopprep". | 390 000 SEK |
| 108 | Bigert & Bergström (Mats Bigert, Lars Bergström), "Power Station #3". | 50 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|---|--------------|
| 109 | Hertha Hanson, "#215". | 34 000 SEK |
| 110 | Linn Fernström, "Verklighets kontakt". | 85 000 SEK |
| 111 | Ulrik Samuelson, Utan titel. | 30 000 SEK |
| 112 | Ola Billgren, "Profil. Diana". | 180 000 SEK |
| 113 | Marie-Louise Ekman, "Hunger/Pink Silk Book". | 310 000 SEK |
| 114 | Truls Melin, Utan titel. | 22 000 SEK |
| 115 | Lukas Göthman, "Journal". | 32 000 SEK |
| 116 | Alfred Boman, "U Mad". | 40 000 SEK |
| 117 | Andreas Eriksson, "Car passes at 19:24. 15/10, 2010". | 45 000 SEK |
| 118 | Charlotte Gyllenhammar, "Hinder och Förklädnader 2". | 80 000 SEK |
| 119 | Jeff Olsson, "#15 Spider!". | 20 000 SEK |
| 120 | Juri Markkula, "Carminground". | 85 000 SEK |
| 121 | Hanna Lidén, "Untitled". | Återrop |
| 122 | Ola Billgren, "Townscape, SPA". | Återrop |
| 123 | Peter Frie, Utan titel. | 80 000 SEK |
| 124 | Martin Wickström, "H, vilken resa...". | Återrop |
| 125 | Rolf Hanson, Utan titel. | 60 000 SEK |
| 126 | Ernst Billgren, "Finsk sjö". | 230 000 SEK |
| 127 | Carl Hammoud, "Lifetime Achievement (Workspace)". | |
| 128 | Linn Fernström, "Flygförsök". | |
| 129 | Olav Westphalen, "Loose Diamond". | 28 000 SEK |
| 130 | Truls Melin, "Skuggad Bläckfisk". | 6 500 SEK |
| 131 | Dick Bengtsson, "Målning". | Återrop |
| 132 | Clay Ketter, "4 Composition No 2". | 25 000 SEK |
| 133 | Roj Friberg, "Skymning". | 40 000 SEK |
| 134 | Jockum Nordström, "No. I (modern)". | 9 500 SEK |
| 135 | Jockum Nordström, "No. II (classic)". | 12 000 SEK |
| 136 | Alfred Boman, Utan titel. | 36 000 SEK |
| 137 | Barbro Östlihn, "6 Avenue Wall". | 300 000 SEK |
| 138 | Ola Billgren, "Skugga". | Återrop |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|------|---|--------------|
| 139 | Emanuel Röhss, "Live Oak Drive". | 30 000 SEK |
| 140 | Maria Miesenberger, "Femlingar/Quintuplets (Quintus)". | Återrop |
| 141 | Ulrik Samuelson, "Det skall vara blommor i år". | 50 000 SEK |
| 142 | Helene Billgren, "I barnkammaren". | 16 000 SEK |
| 143 | Ragnar Persson, Utan titel. | 13 000 SEK |
| 144 | Andreas Eriksson, "Almoso #1132". | 50 000 SEK |
| 145 | Barbro Bäckström, "Flygare". | 79 000 SEK |
| 146 | Lars Lerin, Utan titel. | 160 000 SEK |
| 147 | Ann Edholm, "Hon". | 85 000 SEK |
| 148 | Martin Wickström, "French Connection". | 14 000 SEK |
| 149 | Peter Frie, Utan titel. | Återrop |
| 150 | Kristina Jansson, "Yellow Pushing Pulling". | Återrop |
| 151 | Dan Wolgers, "Projektionsduk III". | 20 000 SEK |
| 151A | Patrick Nilsson, Utan titel. | 26 000 SEK |
| 152 | Ola Billgren, "Getting Dark". | 260 000 SEK |
| 153 | Anders Knutsson, "Race Street Covered, VII #51". | 30 000 SEK |
| 154 | Roj Friberg, "Skeppsvrak". | 30 000 SEK |
| 155 | Linn Fernström, "Gammal kvinna". | 60 000 SEK |
| 156 | Ernst Billgren & Mats Theselius, "Tronen". | 14 000 SEK |
| 157 | Lena Svedberg, "Agent, 007 - U hjälpen". | Återrop |
| 158 | "Andedräkt". | Återrop |
| 159 | Ulf Rahmberg, "Juli-Sep". | 24 000 SEK |
| 160 | Lena Svedberg, "Sociala skikt". | Återrop |
| 161 | Ilja Karilampi, "Sierra Leone Police Headquarters". | 20 000 SEK |
| 162 | Joakim Ojanen, "Just Relax, We Are Together Now". | 30 000 SEK |
| 163 | Alexander Klingspor, "Iron Gate". | 125 000 SEK |
| 164 | Martin Gustavsson, Utan titel (John) ur serien "Ipomeia". | 35 000 SEK |
| 165 | Fredrik Åkum, "Xerox Dust". | 18 000 SEK |
| 166 | Peter Frie, Utan titel. | 26 000 SEK |
| 167 | Paul Fägerskiöld, "Utan titel". | 210 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|------|---|----------------|
| 168 | Fernandez Arman, Utan titel. | 100 000 SEK |
| 169 | Roger Risberg, "Häst". | 16 000 SEK |
| 170 | Olli Lyytikäinen, "Kärlek i krig". | 220 000 SEK |
| 171 | Olli Lyytikäinen, "Elegi, Brutus". | 70 000 SEK |
| 172 | Olli Lyytikäinen, "Nallen Vauva (Nallebjörn)". | 70 000 SEK |
| 173 | John Stockwell, Utan titel. | 50 000 SEK |
| 174 | Fernandez Arman, "Ukulele". | 36 000 SEK |
| 175 | Thomas Broomé, "Sleepwalker". | 13 000 SEK |
| 176 | Utan titel. | Återrop |
| 177 | Julian Opie, "View From My Hotel Room". | 16 000 SEK |
| 178 | Fernandez Arman, Cellopige. | 44 000 SEK |
| 179 | Nathalie Djurberg & Hans Berg, "Crocodile, Egg, Man" från "I am Saving this Egg for Later". | 16 300 000 SEK |
| 180 | Julian Opie, "Roadscape 47". | 44 000 SEK |
| 181 | Yoshitomo Nara, Utan titel. | 80 000 SEK |
| 182 | Klara Lidén, "Untitled (Poster Painting)". | Återrop |
| 183 | Nathalie Djurberg & Hans Berg, "The Experiment (Forest)". | 160 000 SEK |
| 184 | Nathalie Djurberg & Hans Berg, "Feed All the Hungry Little Children". | 280 000 SEK |
| 185 | Eddie Martinez, "Untitled". | 65 000 SEK |
| 186 | Richard Hambleton, "Splattered Marlboro Man". | 60 000 SEK |
| 187 | Katherine Bernhardt, "Kate Moss, Nude with a Black Tie". | 130 000 SEK |
| 188 | Robert Rauschenberg, "Untitled". | Återrop |
| 189 | Utan titel. | Återrop |
| 190 | James Brown, Utan titel. | 40 000 SEK |
| 191 | James Brown, "Grey Interior III". | 85 000 SEK |
| 191A | Karin Davie, "Interior Ghosts #14". | Återrop |
| 192 | Richard Nonas, Utan titel. | 50 000 SEK |
| 193 | Igor Mitoraj, "Centurion II". | 46 000 SEK |
| 194 | Jean Tinguely, "Eléments blanc et bleu sur fond noir". | 2 500 000 SEK |
| 195 | Allen Jones, Utan titel. | 90 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|---|--------------|
| 196 | Allen Jones, "Acrobat". | 125 000 SEK |
| 197 | Utan titel. | Återrop |
| 198 | Igor Mitoraj, "Argos". | 75 000 SEK |
| 199 | Jonathan Monk, "Andy Warhol's Chairman Mao Hand Made in The Peoples Republic of China". | 100 000 SEK |
| 200 | Richard H. Pettibone, "Andy Warhol Campbell's Soup Can - Chicken Soup". | 190 000 SEK |
| 201 | Erró (Gudmundur Gudmundsson), Utan titel (Série Huit Paysages). | 90 000 SEK |
| 202 | Erró (Gudmundur Gudmundsson), Utan titel. | 35 000 SEK |
| 203 | KAWS, "Companion (Five Years Later) (Blue Glow in the Dark)". | 26 000 SEK |
| 204 | KAWS, "Companion (Five Years Later) (Blue Glow in the Dark)". | 26 000 SEK |
| 205 | KAWS, "Kubrick Mad Hectic". | 17 000 SEK |
| 206 | Andy Warhol, "Robot (ur Toy Series)". | Återrop |
| 207 | Julian Opie, "Lyndsey, student 1". | 90 000 SEK |
| 208 | "Papageno". | Återrop |
| 209 | Christo & Jeanne-Claude, "Running Fence (Project for Sonoma County and Marin County, State of California) - Estero Road". | 560 000 SEK |
| 210 | Phil Sims, "Red painting". | 60 000 SEK |
| 211 | Rainer Fetting, "Yellow Cab in Alleyway". | 250 000 SEK |
| 212 | KAWS, "Companion (Five Years Later)(Brown, Grey, Black)". | 70 000 SEK |
| 213 | Eduardo Terrazas, "1.1.149" ur serien "Possibilities of a Structure". | 340 000 SEK |
| 216 | William Klein, "Simone & Marines, Pont Alexandre III, Paris, 1960". | 20 000 SEK |
| 217 | Terry O'Neill, "Elton John, Feathers", 1970-tal. | 46 000 SEK |
| 218 | William Wegman, "Slide Rule", 2008. | 75 000 SEK |
| 219 | Nick Brandt, "Lioness with Cubs Under Tree, Serengeti", 2004. | 110 000 SEK |
| 220 | Björn Keller, Ur serien "Fåglar", 2012. | 22 000 SEK |
| 221 | Blaise Reutersward, "ETRETAT 1", 2002. | 65 000 SEK |
| 223 | Luis Gispert, "DC-3", 2010. | Återrop |
| 224 | Terry O'Neill, "Frank Sinatra, Miami, 1968". | 90 000 SEK |
| 225 | Lennart Olson, "Tjörnbron IV", 1966. | 16 000 SEK |
| 226 | Gunnar Smoliansky, "Södermalm, 1958". | 8 000 SEK |
| 227 | Gunnar Smoliansky, "Hemma"/"Saltsjö-Boo", 1975. | 9 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 228 | Maria Miesenberger, "Utan titel (Framtid)", 1993-2000. | 80 000 SEK |
| 229 | Tova Mozard, "Pure time, white as bone", 2010. | 36 000 SEK |
| 230 | Maria Friberg, "Still lives #9", 2006. | 46 000 SEK |
| 231 | Sofia Änghede, "#9", 2002. | 15 000 SEK |
| 232 | Charlotte Gyllenhammar, "Olydnad", 1997. | 70 000 SEK |
| 233 | Bruno Ehrs, "Carl XVI Gustaf, Skeppsholmen, maj 2002". | 110 000 SEK |
| 234 | Hans Gedda, "Charlie Rivel", 1980. | 22 000 SEK |
| 235 | Hans Gedda, "Den ensamme clownen, Cirkus Schreiber", 1978. | 24 000 SEK |
| 236 | Anton Corbijn, "U2, Death Valley", 1986. | 145 000 SEK |
| 237 | Dennis Morris, "Bob Marley, Jamming", 1970-tal. | 30 000 SEK |
| 238 | Torbjörn Calvero, "Mick Jagger, You Gotta Move", 1976. | 46 000 SEK |
| 239 | Tuija Lindström, "Steam Rally II, Fairford, 1983". | 10 000 SEK |
| 240 | Tuija Lindström, "Mirja", 1982. | Återrop |
| 241 | Tuija Lindström, "Maria i en båge" ur serien "Kvinnorna vid Tjursjön", 1991. | 60 000 SEK |
| 242 | Hans Gedda, "Sign of Freedom", 1990. | 145 000 SEK |
| 243 | Denise Grünstein, "Katarina Palace", Pushkin, Russia, 1998. | |
| 244 | Lovisa Ringborg, "Untitled", 2005. | 20 000 SEK |
| 245 | "Double sofas", 1984. | Återrop |
| 246 | Albert Watson, "Alfred Hitchcock, Los Angeles, 1973". | 85 000 SEK |
| 247 | "Blue Car", 2010. | Återrop |
| 248 | "Caroline Winberg", 2014. | Återrop |
| 249 | Nick Brandt, "Giraffes Battling in Forest, Masai Mara", 2008. | 105 000 SEK |
| 250 | Terry O'Neill, "Paul McCartney At Ringo Starr's Wedding", 1981. | 48 000 SEK |
| 251 | Terry O'Neill, "Faye Dunaway, Hollywood, 1977". | 360 000 SEK |
| 252 | Hans Hammarskiöld, "Battersea Bridge, London", 1955. | 8 500 SEK |
| 253 | Hans Hammarskiöld, "Spanska ridskolan", 1952. | 44 000 SEK |
| 254 | Åke E:son Lindman, "Naturalis (Utan titel)", 1988. | Återrop |
| 255 | Åke E:son Lindman, "Naturalis (Utan titel)", 1988. | Återrop |
| 256 | Blaise Reutersward, "DL1214", 2015. | 75 000 SEK |
| 257 | Nathalia Edenmont, "Mask", 2004. | 36 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 258 | Tova Mozard, "How's the World Treating You?", 2010. | 50 000 SEK |
| 259 | Gunnar Smoliansky, "Slussen", 1952. | 30 000 SEK |
| 260 | Gunnar Smoliansky, "Slussen", 1952. | 34 000 SEK |
| 261 | Antanas Sutkus, "J.P Sartre and Simone de Beauvoir in Nida", 1965. | 12 000 SEK |
| 262 | "Louise Bourgeois, 1998, N.Y.C." | Återrop |
| 263 | Jacob Felländer, "The 57th Street Plan", 2013. | 110 000 SEK |
| 264 | Helmut Newton, "SUMO", 1999. | 95 000 SEK |
| 265 | Julian Opie, "Imagine you are driving (fast)/Olivier/helmet", 2002. | 65 000 SEK |
| 266 | Jonathan Hernandez, "Conozca México II", 1996-2000. | Återrop |
| 267 | Jonathan Hernandez, "Conozca México III", 1996-2000. | Återrop |
| 268 | Maria Friberg, "Still lives #10", 2006. | 20 000 SEK |
| 269 | Helene Schmitz, "The Chair", 1996. | Återrop |
| 270 | Hans Hammarskiöld, "Syon Park, London", 1955. | 17 000 SEK |
| 271 | Hans Hammarskiöld, "Victoria Tower, London", 1955. | 10 000 SEK |
| 272 | Cooper & Gorfer, "Undressing Vivienne", 2010. | Återrop |
| 273 | Åke E:son Lindman, "Canovia Sculptures", 1993. | 13 000 SEK |
| 274 | Tomás Saraceno, "Endless Big", 2006. | 115 000 SEK |
| 275 | Philip-Lorca DiCorcia, "Mexico City", 1998. | 36 000 SEK |
| 276 | Leif-Erik Nygård, "Marilyn Monroe photographed in Los Angeles at Bel Air Hotel, June 27th 1962". | 75 000 SEK |
| 277 | Terry O'Neill, "Elton John, Dodgers Stadium, Howling", 1975. | 46 000 SEK |
| 278 | Nick Brandt, "Lion Jumping from Tree, Masai Mara", 2008. | 110 000 SEK |
| 279 | "Miles Davis", 1986. | Återrop |
| 280 | "Gone Thus, Zanskar", 1988. | Återrop |
| 281 | Åke E:son Lindman, "#528", 2014. | 8 000 SEK |
| 282 | Edouard Boubat, "Lella 1947". | 28 000 SEK |
| 283 | Inta Ruka, "Janis Stebers", 1986. | 6 500 SEK |
| 284 | Pentti Sammallahti, Utan titel, 1974. | 8 500 SEK |
| 285 | Tom Sandberg, Utan titel, 2008. | Återrop |
| 286 | Nathalia Edenmont, "Elegance", 2018-2020. | 195 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|------|--|--------------|
| 287 | Jacob Felländer, "Building to Implode", 2013. | Återrop |
| 288 | Andreas Kock, "Stalker (Rockstar)", 2013. | 38 000 SEK |
| 289 | Sante D'Orazio, "Pamela Andersson, Hollywood 2000, Bamboo Nude #1". | 85 000 SEK |
| 290 | Wang Qingsong, "Follow Me", 2003. | 130 000 SEK |
| 291 | Ann Böttcher, "Gran Framför Sten, Gran Bakom Sten", 2002-2006. | 16 000 SEK |
| 292 | "After Van Uden", 2011. | Återrop |
| 293 | Helena Blomqvist, "Orchard Ground", 2011. | 70 000 SEK |
| 294 | Ann-Sofi Sidén, "Eva x 2", 2001. | 55 000 SEK |
| 295 | Dana Sederowsky, "Black Knot #8", 2013. | 50 000 SEK |
| 296 | Esko Männikkö, "Kuivaniemi", 1995. | 36 000 SEK |
| 297 | Esko Männikkö, "Untitled, Batesville", 1996. | 34 000 SEK |
| 298 | Jan Svenungsson, "Torn 4", 1991. | 65 000 SEK |
| 299 | Jean Hermanson, "Olof Palme, Byggnadsplats, Hornstull", 1968. | 18 000 SEK |
| 300 | Jean Hermanson, "Söderköpings gjuteri", 1969. | 5 000 SEK |
| 301 | Richard Kern, "Monica with Red Table", 1993. | Återrop |
| 302 | "Max Ernst à la Fonderie Susse, Paris 1968". | Återrop |
| 303 | Gisèle Freund, "Henri Matisse, Paris, 1948". | 8 000 SEK |
| 304 | "André Breton, Paris, 1956". | Återrop |
| 305 | Lai Fong, "The Sino-Japanese Hostilities, Shanghai, 1937". | Återrop |
| 305A | Peter Beard, "Lion Pride", 1976. | Återrop |
| 306 | Alexander Liberman, "Irving Penn and Lisa Fonssagrives, New York, 1950". | 50 000 SEK |
| 307 | William Klein, "Bikini, Moscow, 1959". | 24 000 SEK |
| 308 | André Kertész, "Satiric Dancer, Paris", 1926. | |
| 309 | André Kertész, "Quatour, Paris", 1926. | 14 000 SEK |
| 310 | Weegee (Arthur Fellig), Utan titel, 1950-tal. | 7 000 SEK |
| 311 | Edouard Boubat, "Jardin du Luxembourg, Paris", 1955. | 24 500 SEK |
| 312 | Edouard Boubat, "Orléans, France", 1977. | 9 000 SEK |
| 313 | Edouard Boubat, "Inde", 1962. | 6 000 SEK |
| 314 | Edouard Boubat, "Portugal", 1957. | 6 000 SEK |
| 315 | Jan Groover, "Untitled", 1979. | 26 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|--|--------------|
| 316 | Mark Cohen, "Wilkes-Barre, Pennsylvania, June 1975". | 26 000 SEK |
| 317 | Annie Leibovitz, "Andrée Putman, New York, 1989". | 55 000 SEK |
| 318 | Annie Leibovitz, "Stealth Bomber, Langley Air Base, Virginia", 1991. | 30 000 SEK |
| 319 | Duane Michals, "I Build a Pyramid", 1978. | 40 000 SEK |
| 320 | Eadweard Muybridge, Plate 284 ur "Animal Locomotion", 1887. | 13 000 SEK |
| 321 | Eadweard Muybridge, Plate 305 ur "Animal Locomotion", 1887. | 10 000 SEK |
| 322 | Isabel Munoz, "De la série Tango (couple, chaussures, bas de la robe)", 1989. | 12 000 SEK |
| 323 | Isabel Munoz, "De la série Flamenco (nombril)", 1989. | 17 000 SEK |
| 324 | Joel Meyerowitz, "Edmond Wilson Cottage, Cape Cod, Wellfleet", 1976. | 13 000 SEK |
| 325 | Irving Penn, "Woman with Roses on Her Arm (Lisa Fonssagrives-Penn in Lafaurie Dress)", 1950. | 500 000 SEK |
| 326 | Irving Penn, "Cuzco Children", 1948. | |
| 327 | August Sander, "Sekretärin beim Westdeutschen Rundfunk in Köln (Secretary at West German Radio in Cologne)", 1931. | 36 000 SEK |
| 328 | August Sander, "The Pharmacist, Linz, 1931". | 7 000 SEK |
| 329 | Karl Blossfeldt, "Urformen der Kunst", 1928 (22 st). | 55 000 SEK |
| 330 | Eugène Atget, "L'Eclipse, Place de la Bastille", 1912. | 7 500 SEK |
| 331 | "Caleche", 1910. | Återrop |
| 332 | Eugène Atget, "Faucheur", före 1900. | 6 000 SEK |
| 333 | Ralph Gibson, From the series "Days at Sea", 1974. | 26 000 SEK |
| 334 | Ralph Gibson, "The Chinese Pavillion", 1973. | 34 000 SEK |
| 335 | "The Stained Glass (The Thirteenth Room of Love)", 1985. | Återrop |
| 336 | Irving Penn, "Nude 58", 1950. | 300 000 SEK |
| 337 | Tom Sandberg, Utan titel, 1989. | 30 000 SEK |
| 338 | Tom Sandberg, Utan titel, 1979. | 30 000 SEK |
| 339 | Tom Sandberg, Utan titel, 1981. | 30 000 SEK |
| 340 | Dawid (Björn Dawidsson), "#2120", 1985. | 17 000 SEK |
| 341 | Irving Penn, "Nude", 1949-1950. | Återrop |
| 342 | "Phoenix Recumbent", 1968. | Återrop |
| 343 | "Aiko's Hands", 1971. | Återrop |
| 344 | "Rubber Plant", ca 1929. | Återrop |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|---|---------------|
| 345 | William Henry Fox Talbot, "Bust of Patroclus", 1842. | 42 000 SEK |
| 346 | William Henry Fox Talbot, "Melrose Abbey, Scotland", 1844. | 40 000 SEK |
| 347 | William Henry Fox Talbot, "Lacock Abbey", 1842. | 38 000 SEK |
| 348 | Edward Weston, "Church Door, Hornitus, California, 1940". | 12 000 SEK |
| 349 | Edward Weston, "Nude", 1927. | 15 000 SEK |
| 350 | "Seeding Pansies", 1900-1902. | Återrop |
| 351 | Charles Jones, "Potato Midlothian Early, Ote Hall, Sussex", 1900-1902. | 22 000 SEK |
| 352 | Joel-Peter Witkin, "Lisa Lyons as the Anavysos Kouros", 1983. | 20 000 SEK |
| 353 | Jacques-Henri Lartigue, "Zissou et Madeleine Thibault, Rouzat", 1911. | 22 000 SEK |
| 354 | Jacques-Henri Lartigue, "Simone Roussel", 1913. | 12 000 SEK |
| 355 | "Papa et Maman, Pont-de-l'Arche", 1902. | Återrop |
| 356 | Jacques-Henri Lartigue, "Renée, Paris, janvier, 1931". | 19 000 SEK |
| 357 | Jacques-Henri Lartigue, "Tentative de vol de Zissou, Chatelguyon", 1905. | 12 000 SEK |
| 358 | Utan titel, 1988. | Återrop |
| 359 | "Dvergflodhest, Aalborg, 1991". | Återrop |
| 360 | David Octavius Hill & Robert S. Adamson, "Lady Mary Ruthven", 1845. | 15 000 SEK |
| 361 | David Octavius Hill & Robert S. Adamson, "John Gibson Lockhart", 1840-tal. | 20 000 SEK |
| 362 | 12 fotografier av Kabylliska barn, ca 1910. | 15 000 SEK |
| 363 | Donald Baechler, "Some of my subjects" mapp med 5 färgserigrafier. | Återrop |
| 364 | Banksy, "Morons (Sepia)". | 640 000 SEK |
| 365 | Banksy, "Girl with Balloon". | 1 750 000 SEK |
| 366 | Banksy, "Pulp Fiction". | 500 000 SEK |
| 367 | Christo & Jeanne-Claude, "Wrapped Telephone, Project for L.M Ericsson model". | 60 000 SEK |
| 368 | Christo & Jeanne-Claude, "Ericsson Display Monitor Unit 3111, Wrapped Project for Personal Computer". | 65 000 SEK |
| 369 | Peter Doig, "Canoe Island". | 44 000 SEK |
| 370 | Jim Dine, "Wall Chart I". | 85 000 SEK |
| 371 | Jim Dine, "Wall chart II". | 50 000 SEK |
| 372 | Sam Francis, "Untitled". | 30 000 SEK |
| 373 | Carl Johan De Geer, "Skända Flaggan", "Vägra vapen" och "USA-Mördare", samt rättegångsdokument. | 150 000 SEK |

| Nr. | Föremål | Klubbat pris |
|-----|---|---------------|
| 374 | Keith Haring, "Untitled/Kutztown". | 22 000 SEK |
| 375 | Damien Hirst, "The Magnificent Seven". | 15 000 SEK |
| 376 | Red Square and the Forbidden City, from China Diary. | Återrop |
| 377 | Barbara Kruger, "You're Right (And You Know it and So Should Everyone Else)". | 30 000 SEK |
| 378 | Takashi Murakami, "A picture of the Blessed Lion who stares at Death". | 55 000 SEK |
| 379 | Claes Oldenburg, "Notes in hand". | 38 000 SEK |
| 380 | Robert Rauschenberg, "Untitled" ur: Horchow Portfolio. | 26 000 SEK |
| 381 | Robert Rauschenberg, "Horsefeathers Thirteen-IV". | 14 000 SEK |
| 382 | Robert Rauschenberg, "Tibetan Keys (Centers)", ur "Tibetan Keys and Locks". | 75 000 SEK |
| 383 | Robert Rauschenberg, "Cardbird II", ur "Cardbird Series". | 50 000 SEK |
| 384 | James Rosenquist, "Flowers & Females". | 150 000 SEK |
| 385 | Ed Ruscha, "Public Market". | 75 000 SEK |
| 386 | Frank Stella, "Kay Bearman" ur "Purple Series". | 16 000 SEK |
| 387 | Frank Stella, "Henry Garden" ur "Purple Series". | 16 000 SEK |
| 388 | Frank Stella, "Charlotte Tokayer " ur "Purple Series". | 18 000 SEK |
| 389 | Frank Stella, "D" ur "Purple Series". | 20 000 SEK |
| 390 | Frank Stella, "Fanattia", ur: "Imaginary Places". | 100 000 SEK |
| 391 | Andy Warhol, "Mao". | 460 000 SEK |
| 392 | Andy Warhol, "Three portraits of Ingrid Bergman by Andy Warhol". | 1 050 000 SEK |
| 393 | Andy Warhol, "Cow". | 165 000 SEK |
| 394 | Andy Warhol, "Leonardo da Vinci, The annunciation", ur: "Details of renaissance paintings". | 190 000 SEK |
| 395 | "The New York Collection for Stockholm". | 150 000 SEK |